

## **ЗМІСТ**

<b>УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА.....</b>	<b>6</b>
<b>Дмитренко В. І.</b> Архетип «тінь» у романі Олеся Ульяненка «Сталінка».....	6
<b>Колесник А. В.</b> Натуралізм у творах Івана Франка пізнього періоду як засіб підсилення художньої виразності та переконливості зображеного.....	16
<b>Крижановська О. О.</b> Стаття Л. Лунца «На захід!» у контексті літературної дискусії 1925–1928 рр.....	25
<b>Протопопова К. О.</b> Концепт «Щастя» в художньому вимірі Б. Антоненка-Давидовича .....	36
<b>Соколовська С. Ф.</b> Художній простір сучасної драми .....	49
<b>УКРАЇНСЬКА МОВА ТА СУЧАСНІ ЛІНГВІСТИЧНІ ВЧЕННЯ.....</b>	<b>58</b>
<b>Гурмак Ю. М., Ключінська І. М.</b> Функціонування структурних типів вторинної номінації у французьких поетичних текстах (П. де Марбефа, В. Вуатюра, К. де Мальвіля та М. де Скюдери).....	58
<b>Кузнєцова Г. В.</b> Політичний дискурс у східноєвропейському мовознавстві: аспект адресата.....	68
<b>Махачашвілі Р. К., Бахтіна А. О.</b> Hate Еможі в лінгвокриміналістичних експертизах: проблеми декодифікації смислу .....	79
<b>Сога Л. В.</b> Стилiстичні прийоми як основні елементи збагачення англійської мови.....	97
<b>Zaitseva M. O.</b> Lexical and Grammatical Hedging as the Means of Author's Modality.....	106
<b>РЕЦЕНЗІЇ .....</b>	<b>115</b>
<b>Пустовіт В. Ю.</b> Порівняльно-типологічне вивчення літературних угруповань (рецензія на монографію О. О. Крижановської «Ланка» – МАРС та «Серапіонові брати»: порівняльно-типологічний аспект (Київ: ТОВ НВП "Інтерсервіс", 2021) .....	115