

## ЗМІСТ

<b>УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА</b> .....	<b>6</b>
<b>Ковальчук Ю. А.</b> Інтерпретація образу (символу) тризуба в "Легендах старокиївських" Наталени Королевої.....	6
<b>Ковпик С. І.</b> Специфіка художньої інтерпретації кришталевої порядності М. Рильського в романі М. Гримич "Клавка".....	15
<b>Мельничук В. В.</b> Творчість С. Процюка в літературно-критичній рецепції.....	24
<b>ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ</b> .....	<b>33</b>
<b>Савина А. Ю.</b> Прояви металітературності в романі Італо Кальвіно "Якщо подорожній одної зимової ночі" .....	33
<b>Смаровоз І. С.</b> Художня повсякденність: термінологічні проблеми.....	42
<b>Франчук М. В.</b> Особливості метафори в оповіданнях Григора Тютюнника .....	51
<b>Штейнбук Ф. М.</b> Жанрово-поетикальна своєрідність роману Олеся Ульяненка "Ангели помсти" .....	60
<b>УКРАЇНСЬКА МОВА ТА СУЧАСНІ ЛІНГВІСТИЧНІ ВЧЕННЯ</b> .....	<b>71</b>
<b>Гримашевич Г. І., Плечко А. А.</b> Середньополіські вірування про створення світу .....	71
<b>Л. В. Пришляк</b> Газетний дискурс як сфера об'єктивації категорії фактуальності .....	80
<b>Vyhivskiy V. L., Morkotun S. B., Bashmanivskiy O. L.</b> Functional-stylistic peculiarities of formation and interpretation of non-standard expressive-effective forms of speech interaction (on the material of english-speaking military discourse) .....	90